

Daniel Jarque Rubio
628 536 676
hola@danieljarque.com
21 de abril de 1988 | España
Reside entre Barcelona y Madrid

FORMACIÓN

Máster en Comunicación y Dirección de Arte (2011-2012). Elisava, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona. Universidad Pompeu Fabra.

Licenciado en Bellas Artes (2006-2011). Facultad de Bellas Artes de Cuenca, UCLM.

CURSOS

2010. *El 3D técnicas digitales en el cine histórico*. Facultad de Bellas Artes de Cuenca, UCLM (Magoga Piñas).

2009. *Matte Painting*. Facultad de Bellas Artes de Cuenca, UCLM (Guillermo Romero).

PROGRAMAS

Software de diseño gráfico, web y vídeo.: Adobe Illustrator, Photoshop, In-Design, Flash, Dreamweaver, Premiere, After Effects, Final Cut, Sketckup y 3DMax.

IDIOMAS

Español nativo
Inglés medio.

CONCURSOS

2010. *Miradas bajo la lupa*. Spot seleccionado para concurso ráfagas *Miradas 2* (TVE).

2009. *Fotocopias*. Spot seleccionado para concurso ráfagas *Miradas 2* (TVE).

EXPOSICIONES (Colectivas)

2011. *Gab Num. 2011 CU<>V*. Curator: Guillermo Navarro. Instituto francés de Valencia y Facultad de Bellas Artes de Cuenca (UCLM). Valencia.

2011. *El vídeo en las Aulas 2011. La integración del vídeo-arte en el ámbito educativo*. Curator: Mariana Hormachea. Obra social Cajasol. Sevilla.

2010. *Gab Num. 2010 CU<>V*. Curator: Guillermo Navarro. Instituto francés de Valencia y Facultad de Bellas Artes de Cuenca (UCLM). Valencia.

2009. *Mi.Mo. 09*. Curator: Sylvia Molina. Instituto francés de Valencia y Facultad de Bellas Artes de Cuenca (UCLM). Valencia.

EXPERIENCIA LABORAL

ACTUAL. Freelance Diseño, dirección de arte, realizador y atrezzista.

2016. *Caterpillar No Money Day* [Publi.]. Dir. Joan Galo. The Garage Film S.L. Barcelona. Dirección de Arte.

2016. *Revlon Coloursilk* [Publi.]. Dir. Hans Emanuel. The Garage Film S.L. Barcelona. Dirección de Arte.

2016. *Magnum Mini & Lovely Pepa* [Publi.]. Dir. Joan Galo. The Garage Film S.L. Barcelona. Dirección de Arte.

2016. *Lay's Snacks Ranger Benelux* [Publi.]. Dir. Marc Molina. Fake Studio S.L. Barcelona. Dirección de Arte.

2015. *Boboli descubre el rock&roll* [Publi.]. Dir. Javi Donada. The Lift producciones Internacionales S.L. Barcelona. Atrezzista.

2016. *Volkswagen Line Assis* [Publi.]. Dir. Juan Flesca. The Garage Film S.L. Barcelona. Dirección de Arte.

2016. *Dime para qué* de Temible [Vídeoclip]. Dir. Pablo Arias. Barcelona. Dirección de Arte.

2015. *Universio* de Las Bistecs [Vídeoclip]. Dir. Gema Briones. Barcelona Dirección de Arte.

2015. *Mini Babybel: Hockey* [Publi.]. Dir. Nacho Gómez. The Garage Film S.L. Barcelona. Dirección de Arte.

2015. *ESADE. La película* [Publi./Corto]. Dir. Andrés Locatelli. Mediapró. Barcelona. Atrezzista.

2015. *Coppel Canada*. [Publi.]. Dir. Matthew Donaldson. The Lift producciones Internacionales S.L. Barcelona. Atrezzista.

2015. *Radiografía de una Mujer Joven* [Corto]. Dir. Joan Galo. The Garage Film S.L. Barcelona. Dirección de Arte.

2015. *Encuentre la fé* de Temible [Vídeoclip]. Dir. Pablo Arias. Barcelona. Dirección de Arte.

2015. *Wallapop* [Publi.]. Dir. Cesar Pesquera. The Lift producciones Internacionales S.L. Barcelona. Atrezzista.

2015. *Seat: Te quiero* [Publi.]. Dir. Cesar Pesquera. The Lift producciones Internacionales S.L. Barcelona. Atrezzista.

2015. *Bayer: Más es posible* [Publi.]. Tot Rodat. Barcelona. Dirección e Arte.

2011-2015. Diseño Gráfico e Interiorismo para Intertech Espacio Creativo. Barcelona.

2014. *El último tren* [Piloto/Serie]. Dir. Oriol Ferrer. Fishcorb Films S.L. Barcelona. Atrezzista.

2014. *Hoolaclick* [Publi.]. Tot Rodat. Barcelona. Dirección de Arte.

2014. *La gran invención* [Corto]. Dir. Fernando Trias de Bes. Green Lemon Ideas for Change. Barcelona. Diseño de Producción (Dirección de Arte).

2014. *Un inmenso placer* [Corto]. Dir. Carlos de Cozar y Fernando Trias de Bes. Green Lemon Ideas for Change. Barcelona. Dirección de Arte.

2014. *Laura* [Corto]. Dir. Julio Mas. London Film School & Rimbaud a Trovè le Film. Cuenca. Diseño de Producción (Dirección de Arte y Vestuario)

2013. *Para Elisa* [Film]. Dir. Juanra Fernández. Producciones del Primer Cuenca. Cuenca. Diseño de producción (Dirección de Arte).

2013. *Viejas heridas* [Corto]. Dir. Ramón Frías. Lapso Films. Barcelona. Dirección de Arte.

2013. *Matches* [Corto]. Dir. Pau Camarasa. Nueva York (EE.UU.). Diseño de cartel y títulos de crédito.

2012. *Parasol* de April Fool's Day [vídeoclip]. Dir. Yago Partal y Antonio Gómez. Nieve. Barcelona. Dirección de Arte.

2012. *La Rosa de Nadie* [Film.]. Dir. Ignacio Oliva. España. Univers films. 2011. Atrezzista y 1er ayudante de Dir. de Arte.

2011. *Arte en Papel Cuenca 2011*. Primer Festival Internacional de Arte Gráfico. Co-curador. Dirección de arte y gráfico.

2010-2011. *AV the video-magazine*. Co-editor. Producción y Dirección de Arte.

2009-2010. *Servicio de Publicaciones de la UCLM*. Creativo. Diseño editorial

PUBLICACIONES

2011. *Arte en Papel Cuenca 2011. Primer Festival Internacional de Arte Gráfico*. Excmo. Ayuntamiento de Cuenca. (ISBN: 978-84-694-1384-5).

2010. *CALLEJA A COLOR, Cuentos de: La cenicienta* (facsimil). Ediciones de la UCLM. (ISBN: 978-84-8427-735-4).

Catálogos en los que aparece mi obra

2011. *Select J. Graphic Design from Spain*. Index Book. (ISBN: 978-84-92643-96-7).

2011. *D'ACOSTA, Sena y HORMAECHEA, Mariana: El vídeo en las Aulas 2011. La integración del vídeo-arte en el ámbito educativo*. Obra social Cajasol. (ISBN: 978-84-92704-38-5).

Artículos

2011. JARQUE, Daniel, LÓPEZ, Cristoffer y MORENO, Macarena: "Arte en Papel". En *Infocampus* nº107. Mayo de 2011; pág. 23.

2011. REDACCIÓN: "4M: La noche de los comisarios". En *Cuenca Impulso* nº9. Abril de 2011; pág. 34.